四庫全書

子部

欽定四庫全書

子部

欽定西清硯譜卷二十三

詳校官中書臣李彤

員外郎臣牛稔文覆勘

總校官編修臣王燕緒

校對官編修臣吳省蘭

謄録監生臣葛瀛三

繪圖監生臣門慶安

欽定西清硯譜卷二

陶之屬

漢甎多福硯 乾清宮

漢甎石渠硯 頤和軒

漢甎虎伏硯 延趣樓

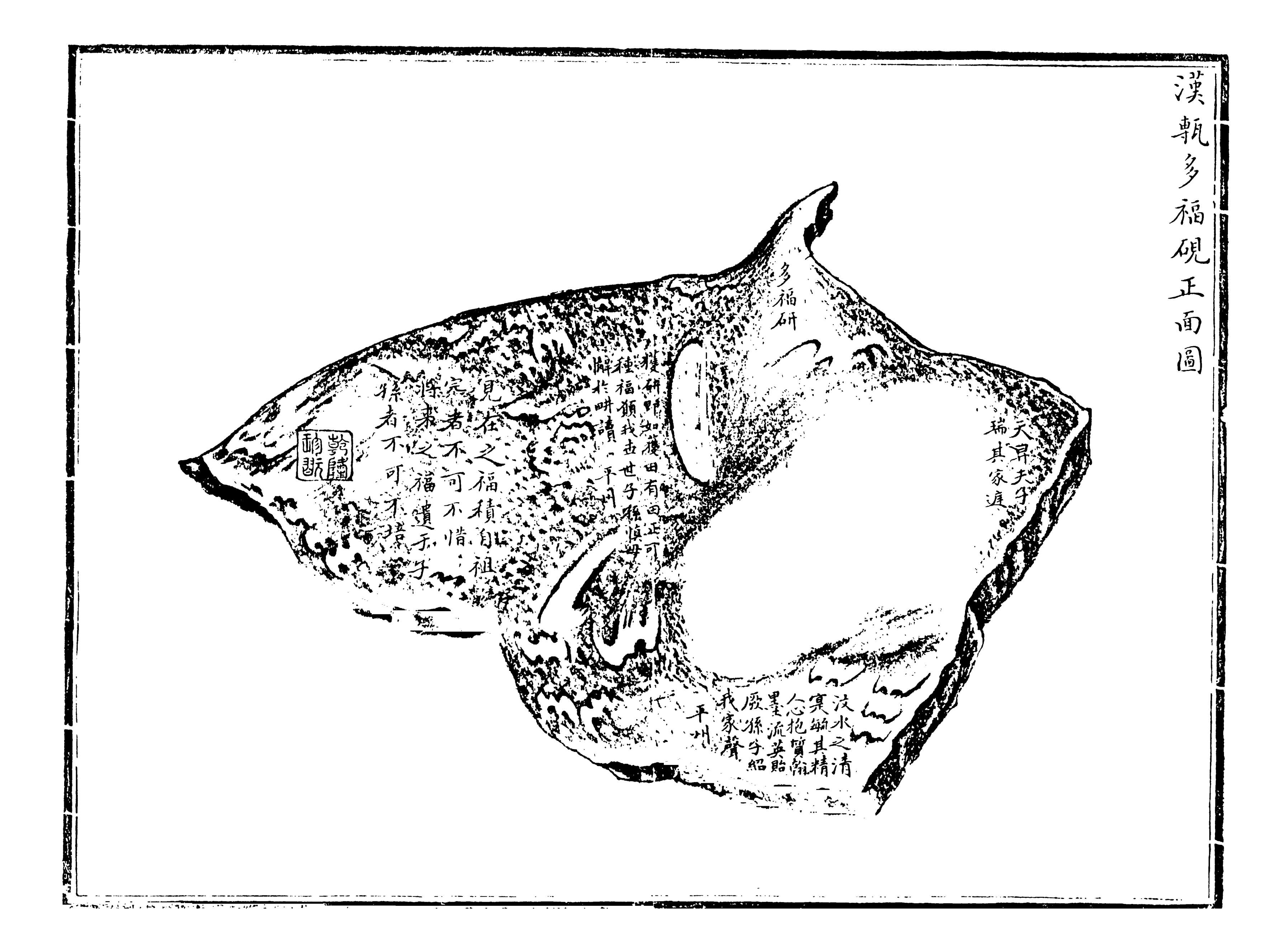
魏興和甎硯 樂壽堂

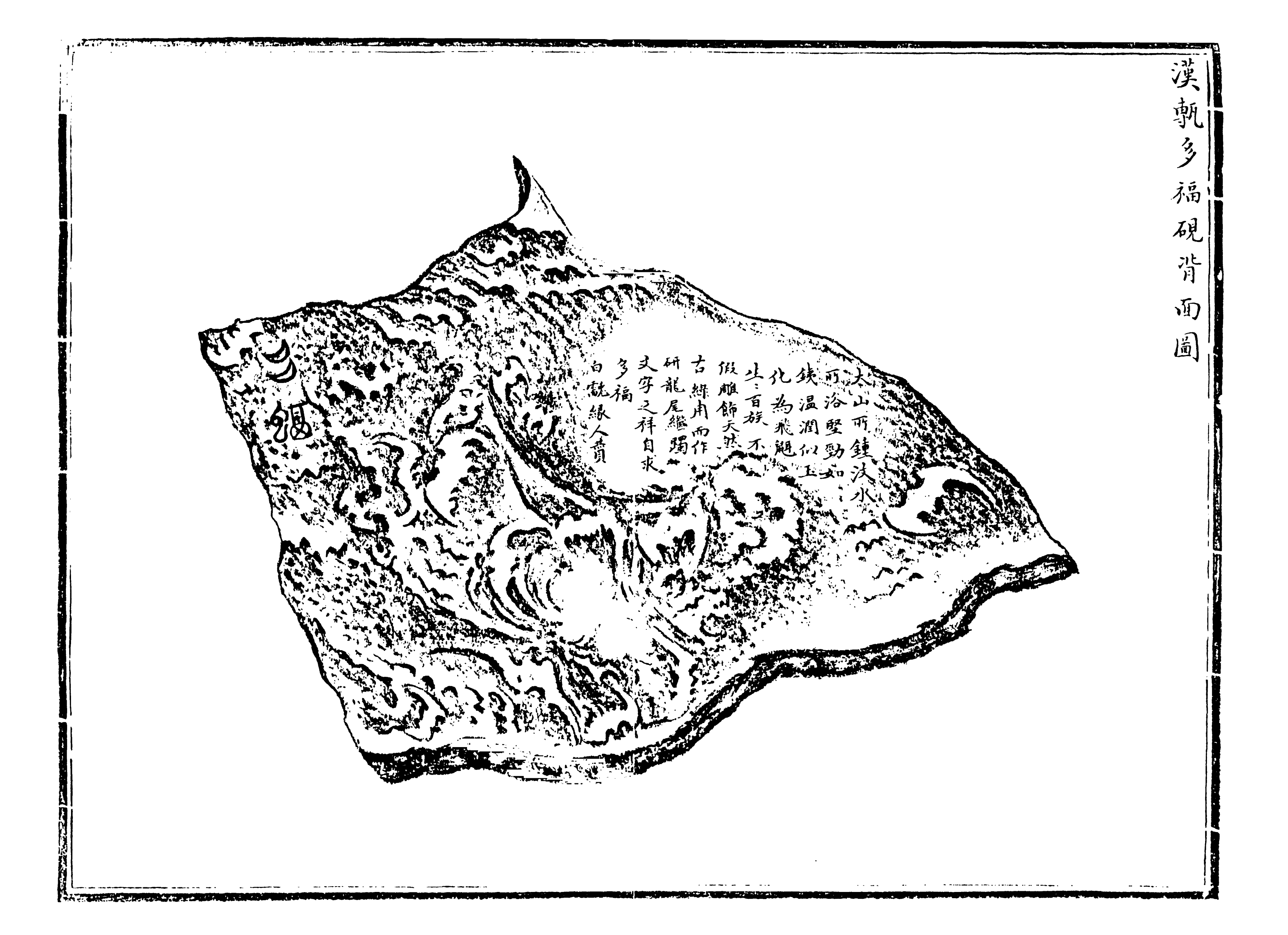
唐石渠硯一 乾清宮

唐石渠硯二 樂壽堂

唐澄泥六螭石渠硯

唐八棱澄泥硯 獅子林


漢甎多福硯正面圖
多福研
天昇夫子
瑞其家庭
獲研野如獲田有田正可
種福願我世世子孫慎毋
擲於畊讀
平州
見在之福積自祖
宗者不可不惜
將來之福遺于子
孫者不可不培
汶水之清
寔鍾其精
心抱質雅
墨流英貽
厥孫子紹
我家聲
平州


漢甎多福硯背面圖
太山所鍾汶水
所浴堅勁如
鐵溫潤似玉
化為飛龍
生〻百族不
假雕飾天然
古綠用而作
研龍尾繼躅
文字之祥自求
多福
白甝緣人貢

漢磚多福硯說

硯高五寸許寬七寸許厚五分橫斜曲直因其自然成側翅蝙蝠形色淡黃質理細膩如玉當是漢時古磚之刓缺者硯正中隆起寸許如背下即土質墳處為小蝠一右方平處磨治為硯工鐫多福研三字右工方鐫天畀夫兮瑞其家庭八字下方鐫銘二十四字署款曰平州左方鐫銘二十四字亦署平州二字款又鐫識語二十六字無款並楷

書左角鐫寶一曰乾隆珍翫硯背左角鐫多蝠二字篆書中土脈墳起處刻蝠形隱約可辨者幾十餘工方鐫銘四十八字署款曰白甗緣人贊五字並楷書平州及白甗緣人俱無考是硯色黃肌細扣之作土聲確係是陶非石平州作銘止云汶水甗精亦未確指為石也惟白甗緣人贊稱泰山所鍾始誤認為石遂致沿訛使佳硯本質不彰考漢以前陶埏精良三臺之瓦世所膾炙其餘搆造必

不若竊是硯獲自汶水靈光魯殿去汶不遠豈無
遺甓淪没洪波久而復出堪備硯材者其爲漢磚
無疑匣蓋鐫
御題銘一首楷書鈐寶二曰惟精惟一曰乾隆宸翰臣
等捧觀敬誦竊仰窺我
皇工法
祖敬
天建極錫福之忱無時或釋即

銘硯數語而

深宮宵旰凡所以措斯世斯民於熙皡之盛胥於是乎

在矣外匣蓋鐫臣任蘭枝臣蔣溥臣劉統勲臣彭

啓豊臣張若靄臣鄂容安臣介福銘各一首俱楷

書

御製多福硯銘

惟古有訓斂時五福敷錫庶民幽贊化育承

天之序厥惟艱哉視民如傷孰釋予懷毋曰九重之宮而安其躬念蔀屋之竊歎每憂心以忡忡毋曰八珍之膳而供其宴念糲食之尚乏嗟何能以下嚥錫福謂何違云建極期懲尤之或鮮恒小心而翼翼我心如是我志在茲視此硯石貞堅不移庶

天

祖之鑒佑致風雨其咸時斯蒼生之多福即予一人之多福永與薄海而共之

平州銘　汶水之清寶甒其精人心抱質翰墨流英貽厥孫子紹我家聲

又　獲硯即如獲田有田正可種福願我世世子孫慎毋懈於畊讀

無款識語　見在之福積自祖宗者不可不惜將來之福遺於子孫者不可不培

白黿緣人贊　太山所鍾汶水所浴堅勁如鐵溫潤似玉化為飛龍生生百族不假雕飾天然古綠用而作硯龍尾繼躅文字之祥自求多福

臣仕蘭枝銘　朵雲片玉出淵昇噓氣如虹工銜斗貢之明堂列几右赤文綠字無不有毫端膚寸百靈走宗朝徧灑歡狨為翊贊文明發豐蔀蒸出芝蘭作林藪民俗登三歲餘九用介景福俾單厚九重斂柳志謙受精意祓濯孚盈缶敷言錫福騰萬口

尚勵乃績一乃守含章靜嘿遠氛垢萬歲千齡奉
我
后
臣蔣溥銘　維
皇建極錫福下民言傳號渙灑澤為春覩茲石英德象
坤厚蓄故能容靜故能壽肅陳丹几夙夜懋勤根
柢經訓扶質敷文抱貞守一沾濡朝野漸之摩之
悠也久也遂志時敏

聖學日新仁耕義耨廣運陶鈞福被萬邦中正是秉銘

厥金石用配盤鼎

臣劉統勲銘　中和純粹毓質惟良以綏多福嘉名乃彰福之滋培既深且長福之推暨品類咸昌體立用行炳蔚爲皇有典有則如圭如璋味道之腴漱藝之芳澤沛蒼黎輝映巖廊德洋恩溥若時雨暘引之申之積厚流光日新又新茀祿用康文同九有慶錫無疆

臣彭啓豐銘 雲根出山霞蔚其文墨池灑潤結藻流芬以介繁祉百福千祀與金並堅比玉同美挹彼注兹潤色鴻熙出納

綸誥

恩膏溥施静德無聲榮光似鏡正直守中端凝主敬維德之馨錫賚有銘盤盂並鑒彛訓是經我

皇至德受釐保佑配命自求乾行坤厚

天範刋珉輝光日新建極錫福箕疇載陳

臣張若靄銘　坦坦平平宜文宜質溫溫穆穆如圭如璧具體常貞具用不息動以研天下之精靜以立天下之則從心而不踰乎矩因時而不滯乎物是之謂造福之田扶天之筆藹藹為雲膚寸也而沛垂天之澤淵淵其淵涓滴也而凝江海之液淡汗其大號而義貫六經燦麗其絲綸而文成五色發萬物之壽也而悉本於王心之一萬年之和也而皆蘊於

皇衷之密神之聽之多福是錫民之質矣徧為順德

臣鄂容安銘　維茲珉石膺受多福樸然天成渾

渾穆穆體端而靜性堅以貞以濡以沐潤色蒼生濡之以毫為霖為雨曾不崇朝徧於寰宇沐之以墨如綺如綸沛若江河達於崑崙勿謂萬類聚之几席藉此方寸適具呼吸雖有萬事資以助之著於一紙九有勿遺運行在心吐納在腹一滴涓涓

中外咸渥膺福者硯錫福者

天虛中以應億萬斯年

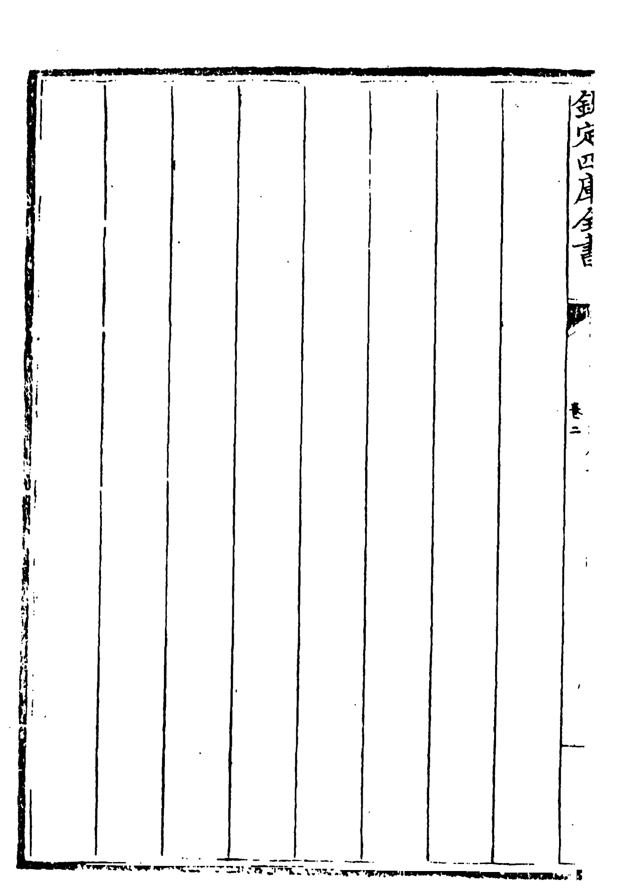
臣

介福銘　相兹貞石採自幽谷追之琢之溫其如玉供清玩於

九重肇嘉名以多福明明我

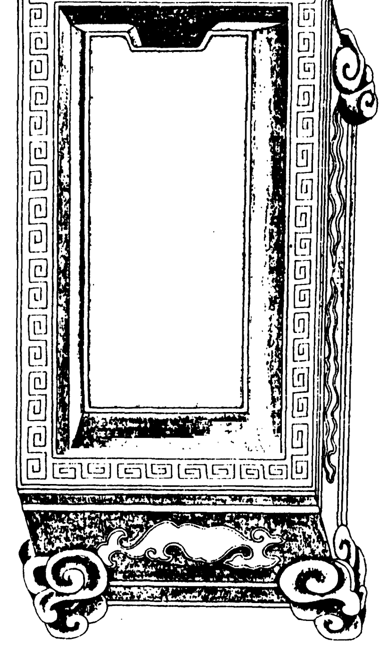
后錫極庶民宵衣旰食與物偕春福緣天降亦由自求

遵道遵路朝野咸休乃啓彤帷乃拭綈几嘉兹硯之堪珍煥絲綸於遐邇濔濡宇宙潤色太平永斯年於億萬熙久道兮化成



漢甎石渠硯正面圖

繪圖十分之六



漢磚石渠硯背面圖



漢軓石渠硯說

硯高七寸二分寬四寸二分厚二寸長方式漢古軓為之色紫而澤中為受墨處上微凹直勒為墨池周環以渠俱斗檢式直勒下邊周刻雲雷紋側面刻螭六上下環束絢紋二四足為獸面承硯離几六分許背面邊周刻水草紋覆手窪下作兩層中鐫漢墨藏寶四字篆書上層周鐫

御題詩一首篆書鈐寶一曰永寶用之匣蓋並鐫是詩

隸書鈐寶一曰得佳趣是硯刻鏤俱極古雅有刀法徧裹青綠砂斑尤有寶色如古鼎彝體質瑰厚較唐石渠硯更為渾穆

御製題漢瓴石渠硯

寶藏漢時墨罷類楚王磚寶異洪家譜珍傳朱氏編陶

泓信此月居黙彼誰焉設鳳池客寧知八影遷

漢磚虎伏硯蓋外面圖

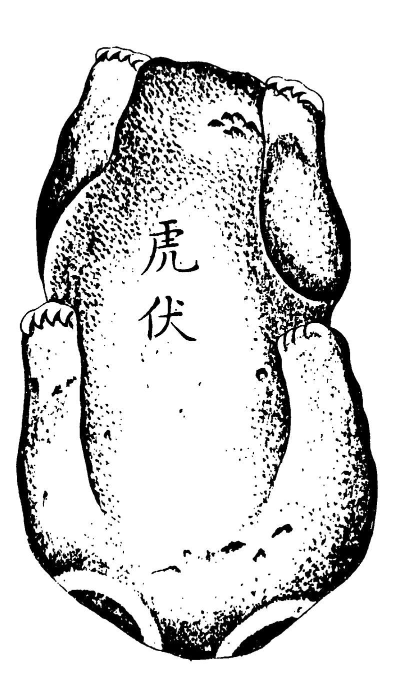


漢磚虎伏硯蓋內面圖

古磚疑出未央宮泥質金滲
色類銅小篆何人刻虎伏於
菟那足擬文雄
乾隆丙申仲夏御題

漢磚虎伏硯正面圖

漢磚虎伏硯背面圖



漢磚虎伏硯說

硯高五寸工寬二寸七分下寬三寸二分厚約一寸五分許色黃而黝質極堅潤與漢甎及未央瓦絕相類琢為伏虎形中刳為硯如石𨐃式工亟為蓋虎首左顧旋毛丈炳遍體青綠砂斑兼有剥蝕下𨐃為硯受墨處寛平硯池正圓為太極圖式四周墨鏽深厚真數百年前製底刻虎足跧伏形爪距宛然蓋内鐫

御題詩一首隷書鈐寶二曰比德曰朗潤底鐫虎伏二

字篆書謹案

内府所藏虎形硯共五方皆質係澄泥雖色分黄赤

背款亦有作虎符字與此不同而形體尺度大畧

相彷疑出宋人手製惟此硯更為古澤似得漢時

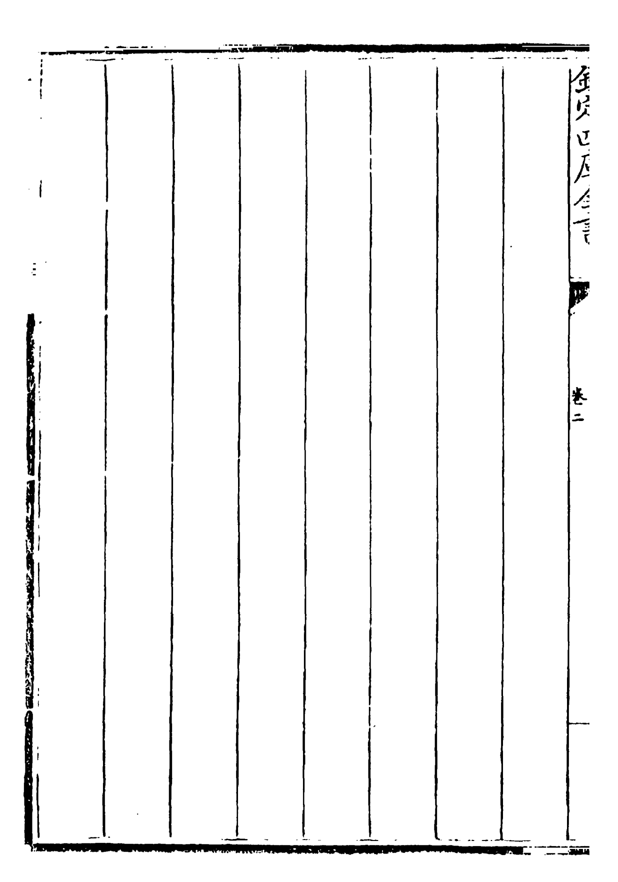
舊軌礱治為之者匣蓋内鐫

御題詩與硯同鈐寶二曰會心不遠曰德充符

御製題漢瓴虎伏硯

古瓴疑出未央宮泥質全澄色類銅小篆何人刻虎伏

於菟那足擬文雄



魏興和瓠硯正面圖

魏興和斬硯背面圖

大魏興
和年造

魏興和甎硯側面圖

扣如金石聲和緩背識興和年造究彼其偏安世季晚何有此哉鄴甎玩信乎斯文之行遠

乾隆御銘 [印]

魏興和甎硯說

硯高四寸一分寬二寸九分厚六分魏興和時甎也質細聲堅古意穆然不知何時始琢為硯面正平受墨處刻作餅式即餅口為墨池深二分硯側

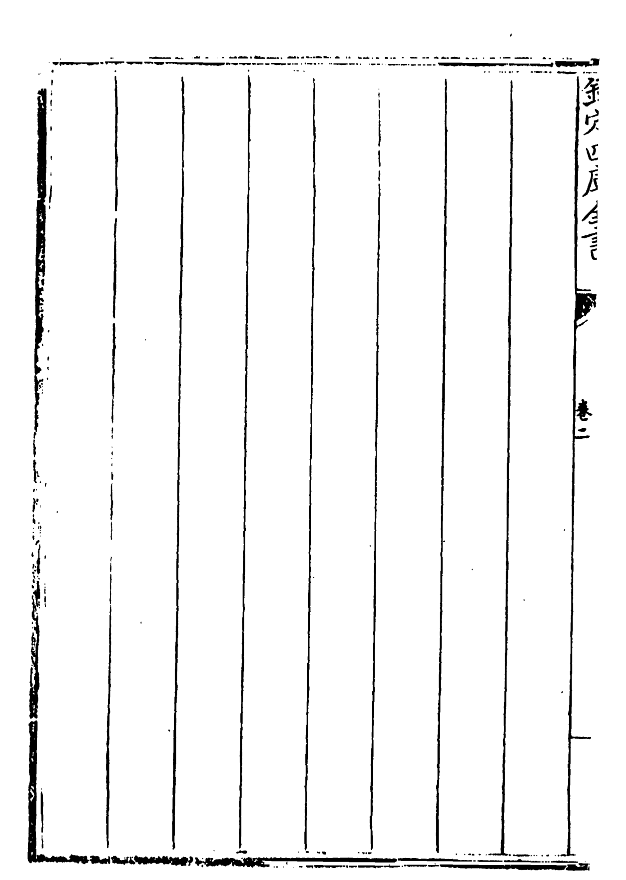
週鐫

御題銘一首楷書鈐寶一曰比德硯背鐫大魏興和年造六字隸書工方左側嵌半兩錢一枚并玉蕊片二似係入土年久粘漬者考明高濂遵生八牋稱

魏時瓶硯長九寸厚二寸許濶四寸色黄淡如沉香所載硯背文與此同又稱一方有異獸奮翼者止半具形想瓶大而得其半云云是硯尺度較小或亦因半瓶而加製作者匣蓋鐫

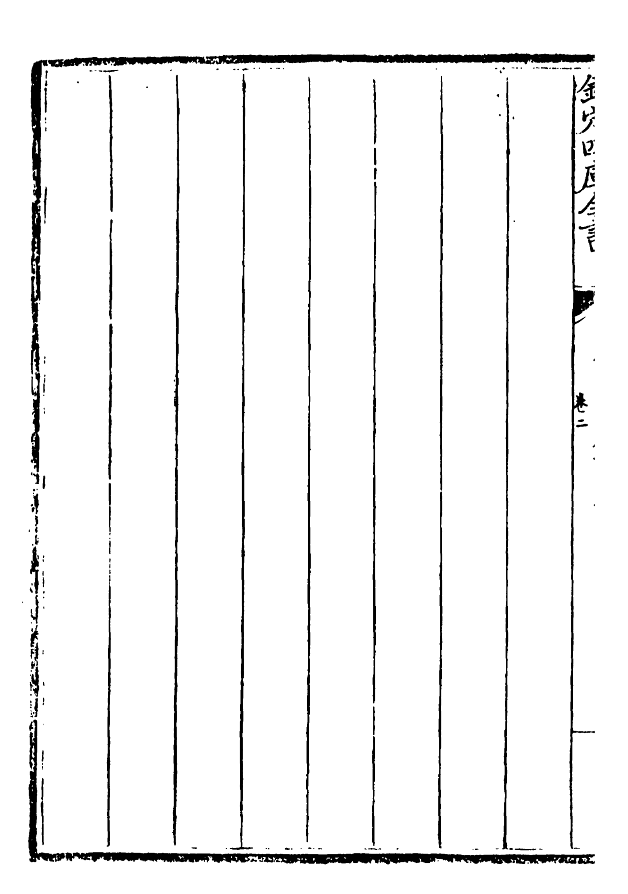
御題銘與硯同隸書鈐寶二曰會心不遠曰德充符匣底内鐫乾隆御用四字外鐫魏興和瓶硯五字俱

隸書


欽定四庫全書
卷二

御製題魏興和甎硯

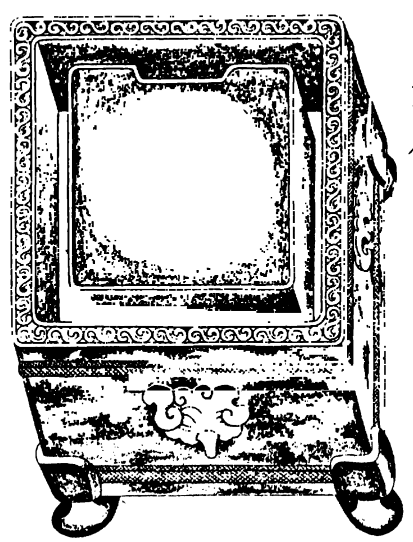
扣如金石聲和緩背識興和年造究彼具偏安世季晚何有此哉郁翰苑信乎斯文行之遠



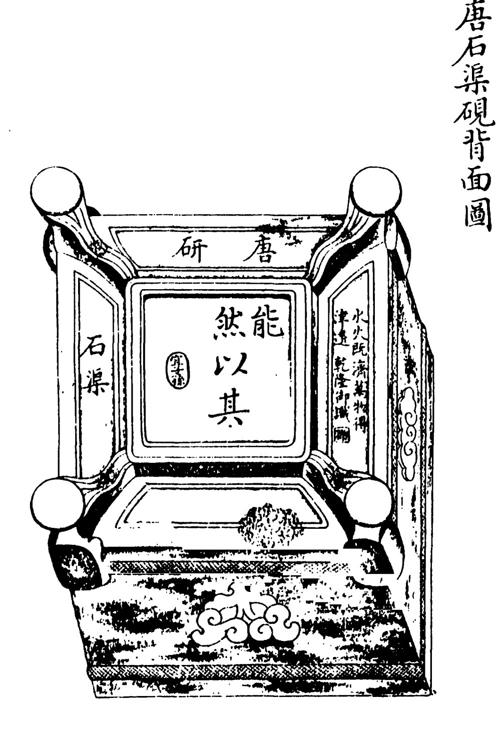
唐石渠硯正面圖

繪圖三分之二

第一硯



唐石渠硯背面圖



唐石渠硯說

硯方四寸二分厚二寸二分附高七分澄泥為之受墨處正方首微仰墨池周圍成渠深一寸一分環渠邊周刻流雲紋硯側四面上下通界緼紋中凸起獸面各一四角象附處出硯體外各一分硯背中心凸起正方如印所鐫篆書銘惟能然以其四字尚存餘不可辨後有宜子孫楕圓印一四角刻流雲斜屬於附上方鐫唐研二字左方鐫石渠

二字俱隷書右方鐫

御題銘一首楷書鈐寶一曰朗潤考宋高似孫硯箋引

鄭亨仲硯記云唐人所用皆陶又云虢州澄泥唐

人以為第一蓋唐中世以前未甚知有端歙也是

硯墨鏽古厚遍身砂斑青緑獸面鎏金掩映燦爛

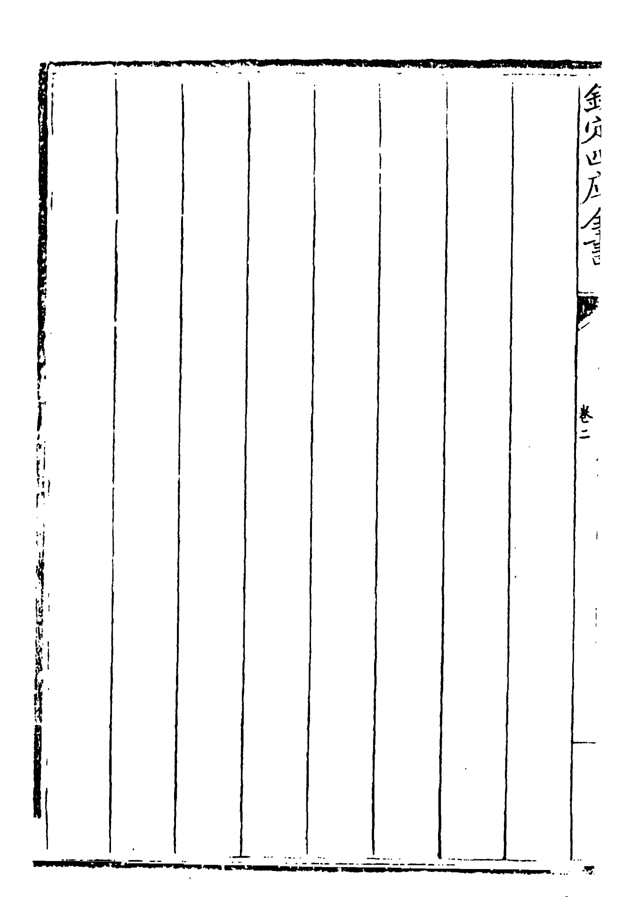
當係入土年久所致至其製古質佳尤非後代所

能彷彿匣蓋外鐫

御題銘與硯同行書鈐寶一曰乾隆宸翰內鐫唐硯二

字隸書匣底鐫石渠二字隸書鈐寶一曰乾隆御

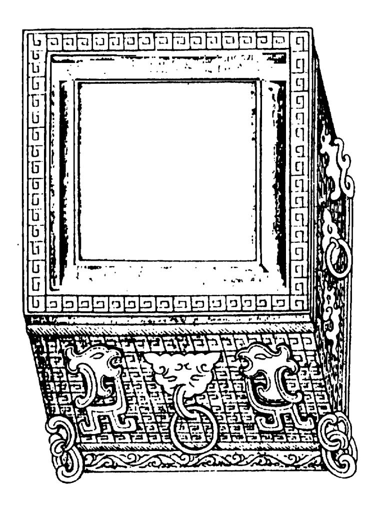
玩外鐫標識曰丙楷書



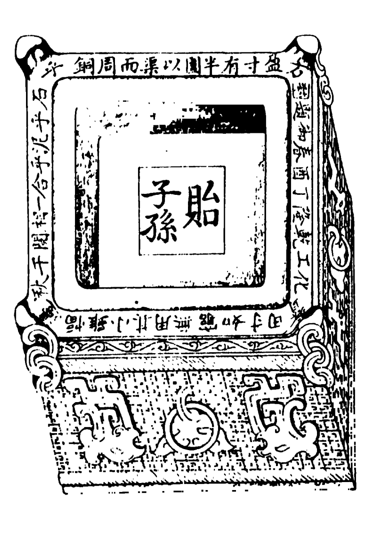
御製唐石渠硯銘

水火既濟萬物待津逮

唐石渠硯正面圖第二硯



唐石渠硯背面圖



唐石渠硯說

硯方二寸五分厚一寸五分趺高分許澄泥為之四邊及側俱作雷回文周環石渠渠深廣各二分許中為受墨處方一寸六分色深紫四側各綴獸面銅鐶一夾以蟠螭各二工下周勒絢紋四足高分許亦作獸面緣趺硯背深窪四分正方中有貽子孫方印一沿邊周鐫

御題銘一首隸書鈐寶一曰太璞是硯紫泥瑩潤如銅

如石而土花鏽澁金碧青紅莫名一狀與前唐石渠硯形式較小款製正同真千年古物也匣蓋外

鐫

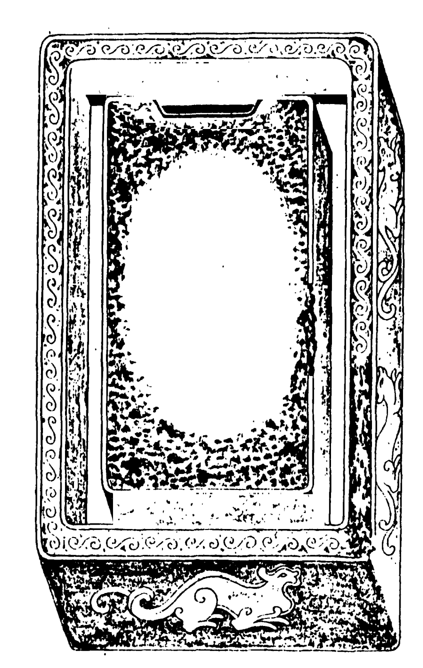
御題銘與硯同隸書鈐寶一曰德充符蓋內鐫乾卦一

匣底外鐫乾隆御用四字楷書

御製唐石渠硯銘

方盈寸有半圜以渠而周銅乎石乎泥乎合一相閲千秋邊幅雖小其用無窮如寸田賛化工

唐澄泥六螭石渠硯正面圖 繪圖十分之八



唐澄泥六螭石渠硯背面圖



唐澄泥六螭石渠硯說

硯高五寸六分寬三寸六分厚一寸二分澄泥為之長方式周環以渠渠深八分受墨處工方微仰渠外邊周刻卧蟠紋側面刻六螭左右各二工下各一覆手深五分許作兩層與硯面相應中鐫

御題銘一首楷書鈐寶二曰比德曰朗潤是硯質細體輕墨華融結剝蝕處古意穆然必非唐以後所能為與

內府舊藏唐石渠硯雖一紫一黄色有不同形製亦

異而閲世千餘墨寶流傳並陳

瑶席洵非偶然也匣葢鐫

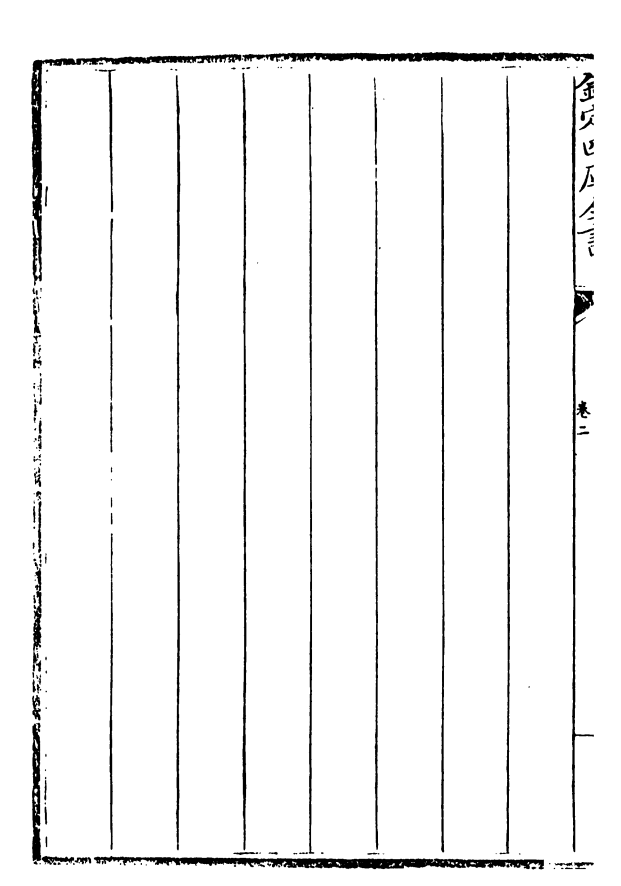
御題銘與硯同隷書鈐寶一曰德充符

御製唐澄泥六螭石渠硯銘

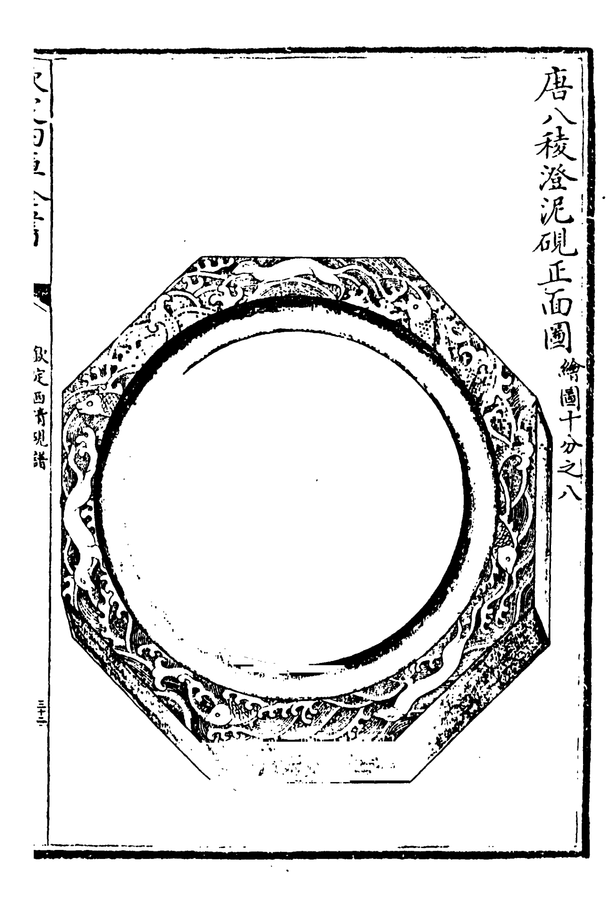
石渠唐硯久藏内府兮貢來六螭物必有偶兮呵之發

潤筆花墨雨兮竟髖剥蝕華紋呑吐兮玉尚有瑕況斯

甄土兮何物永堅為之意憮兮



唐八稜澄泥硯正面圖 繪圖十分之八



唐八稜澄泥硯背面圖

汾水澄泥絳縣製
賈氏譚録詳紀事
建武庚子分明識
海馬飛魚出波際
佐我文房之五藝
揮毫祇欲書玄字
乾隆御銘

明理宣跡

平水圓璧

建武庚子

唐八稜澄泥硯説

硯八稜稜廣一寸八分徑四寸一分厚四分受墨處正圓如辟外環墨池池外周刻海馬飛魚出没波濤之際上方左右側面鐫銘款十二字篆書硯背鐫

御題銘一首楷書鈐寶二曰會心不遠曰德充符考明高濂遵生八戕稱唐澄泥硯池以泥水澄瑩燒而為硯品為第一刻法精妙真希世物云云所載篆

書銘識刻作物象與是硯同惟彼稱方廣九寸厚二寸此為較小或作硯時依式製造數方大小各具也且土質細潤堅如玉石其為汾絳舊物無疑又考明理宣跡平水圖辟八字迴文銘為梁邱遲作款署建武庚子四字建武為齊明帝年號遲逮事明帝故署建武惟明帝以甲戌建元至戊寅改元永泰無庚子年意銘後庚子二字或書其日也唐人作硯時蓋沿用銘詞並列原款以為重耳亜

盝鐫

御題銘與硯同鈐寶二曰幾暇怡情曰得佳趣匣底內

鐫乾隆御用四字外鐫唐八棱澄泥硯六字並隸

書

御製唐八棱澄泥硯銘

汾水澄泥絳縣製賈氏譚録詳紀事建武庚午分明識

海馬飛魚出波際佐我文房之五藝揮毫祇欲書玄字

欽定西清硯譜卷二

欽定西清硯譜卷三

陶之屬

宋宣和澄泥硯

宋張栻寫經澄泥硯

宋澄泥虎符硯一 養心殿

宋澄泥虎符硯二 漱芳齋

宋澄泥虎符硯三 符望閣

宋澄泥虎符硯四

宋澄泥石函硯一 重華宮

宋澄泥石函硯二 尋沿書屋

宋澄泥石函硯三

宋翠濤硯 乾清宮

宋方井硯 乾清宮

宋宣和澄泥硯正面圖

繪圖十分之六

宋宣和澄泥硯背面圖

澄泥貢硯識
宣和小篆分明
泐未磨撫不
手留質古玉映
教心澹色春
波出陶底異
銅臺瓦受墨
偏宜棐几娥
温室餘閒常
命什動幾惟
覺愳賡歌
乾隆御題

良工偽製出延和
宣示依然瑩不磨風味相看
齊拱璧龍文究在識迴波紋紋
從滴露添餘銹疑有滴墨
影娥閣出令知遭際好千秋
長得奉
宸歌　臣梁詩正恭和

以陶代石土青和宋製流傳妙
琢磨金錫同堅留古量琲珠比
潤澁微波試夾蒼舒浮墨彩浴
向清池映月娥長佐揮毫
天際麗紫雲借句漫成歌　臣劉統勳

幾度叢臺漉水和流傳古質
未消磨西清識篆猶青沫東
舒分箋自衍波半泓春泉宜
靜友一圭臘玉薦雲娥
宸章燦處烟光濕不數端州
石硯歌　臣蔣溥恭和

禪几揮毫以手和宋時尺璧
愛詩磨濕涵雨氣龍鱗片潤
浥寒芝鴝眼波毛穎儒傳陶
是友雲仙漫詑墨為娥金聲
玉德蒼頡古長沐紫光
帝作歌　臣汪由敦

宋宣和澄泥硯說

硯高八寸寬五寸八分厚八分宋時澄泥製硯面正平受墨處刻瓶式即以瓶口為墨池深三分瓶式邊線皆作細絢紋瓶耳刻作螭虎形右角刓缺四周俱有土蝕痕硯背覆手刻作圭式中鐫宣和二字篆書工方鐫

御題詩一首行書鈐寶一曰乾隆御賞左方鐫臣蔣溥臣汪由敦右方鐫臣梁詩正臣劉統勳恭和詩各

一首俱楷書是硯淘煉精良堅潤如石閱代既久

墨光可鑑篆刻亦極古秀淘推陶友工乘亜盍並

鐫

御題詩與硯同隸書鈐寶二曰乾隆宸翰曰惟精惟一

御製題宋宣和澄泥硯

澄泥貢硯識宣和小篆分明泐未磨撫不手留質古玉暎敖心澹色春波出陶底異銅臺瓦受墨偏宜棐几娥溫室餘閒常命什勑幾惟覺慚賡歌

臣蔣溥詩

幾度叢臺漉水和流傳古質未消磨西清識篆猶青汴東壁分牋自衍波半活春泉宜靜友一圭膩玉薦雲娥宸章爍處烟光濕不數端州石硯歌

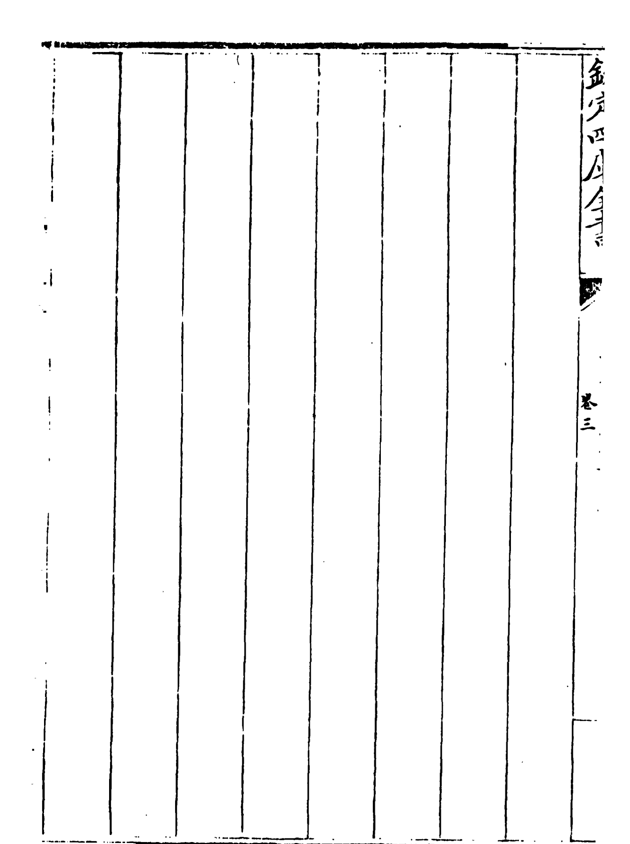
臣汪由敦詩　綈几揮毫心手和宋時尺辟愛詩磨濕涵雨氣龍鱗片潤浥寒芒鸜眼波毛穎舊傳陶是友雲仙漫詫墨爲娥金聲玉德蒼顏古長沐榮光
帝作歌

臣梁詩正詩　良工舊製出延和宜示依然瑩不磨鳳味相看齊拱辟龍文宛在識迴波似從滴露添餘潤疑有涵星照影娥閲世今知遭

際好千秋長得奉

宸歌

臣劉統勲詩　以陶代石土膏和宋製流傳妙琢磨金錫同堅留古暈蚌珠比潤泛微波試來蒼璧浮星彩浴向清池映月娥長佐揮毫天藻麗紫雲舊句漫成歌



宋張栻寫經澄泥硯正面圖

宋張栻寫經澄泥硯背面圖

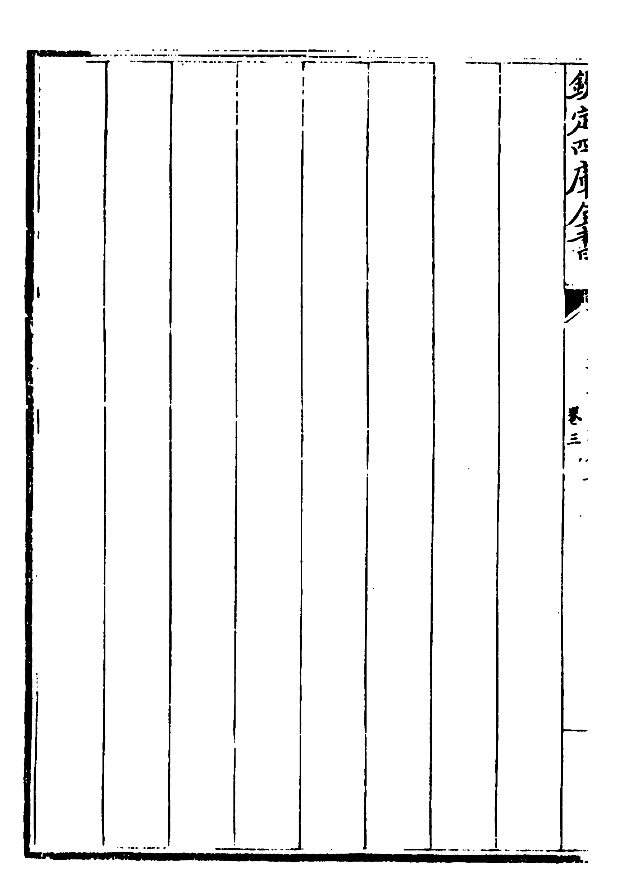
宋張栻寫經澄泥硯右方側面圖

宋張栻寫經澄泥硯說

硯為風字式高四寸工寛二寸六分下寛三寸一分厚八分宋澄泥製質輕而細淡黄色澄泥之工品也受墨處斗入墨池深四分許墨鏽深裹徧體剝蝕右側鐫南軒老人寫經硯七字隸書硯字下半刓缺不全覆手兩旁自工直勒下兩跗離几五分許中鐫

御題詩一首楷書鈐寶二曰會心不遠曰德充符考宋

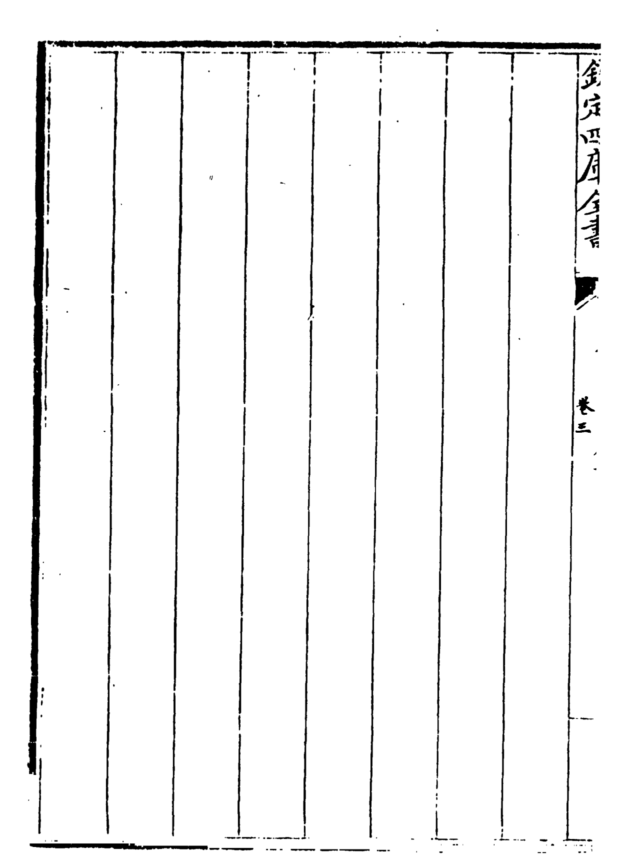
張栻字敬夫浚子以廕入官仕終右文殿修撰提
舉武夷山冲佑觀學者稱為南軒先生是硯當
即其著述時所用也匣蓋鐫
御題詩與硯同隸書鈐寶一曰德充符



御製題宋張栻寫經澄泥硯

南軒曾是友龍賔師事胡宏授受真治郡立朝多實踐

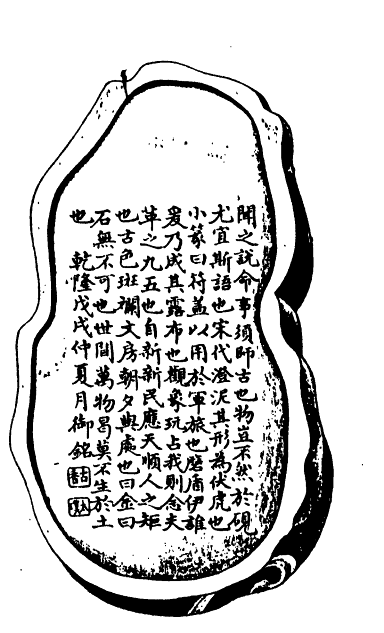
空言道學豈其人



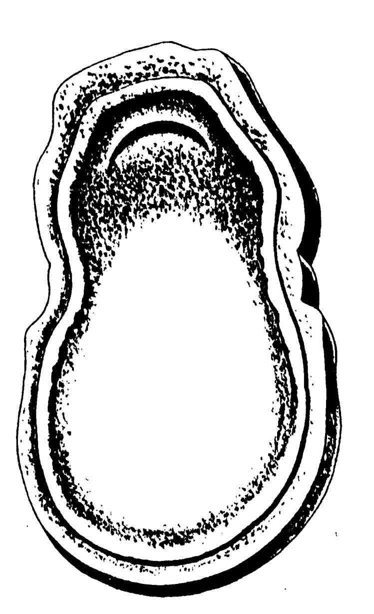
宋澄泥虎符硯蓋外面圖第一硯



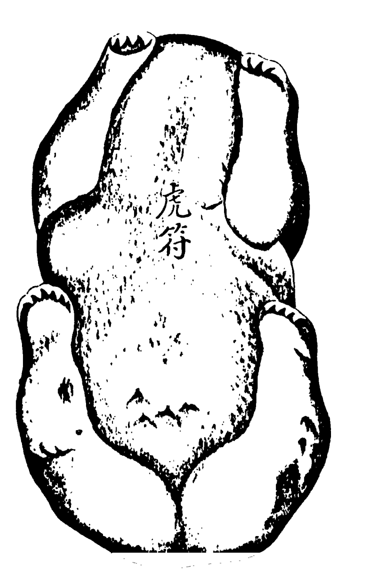
宋澄泥虎符硯蓋內面圖


聞之說命事須師古也物豈不然於硯
尤宜斯語也宋代澄泥其形為伏虎也
小篆曰符蓋以用於軍旅也磨盾伊誰
爰乃戢其露布也覯象玩占我則念夫
革之九五也自新新民應天順人之矩
也古色斑斕文房朝夕與處也曰金曰
石無不可也世間萬物曷莫不生於土
也
乾隆戊戌仲夏月御銘

宋澄泥虎符硯正面圖



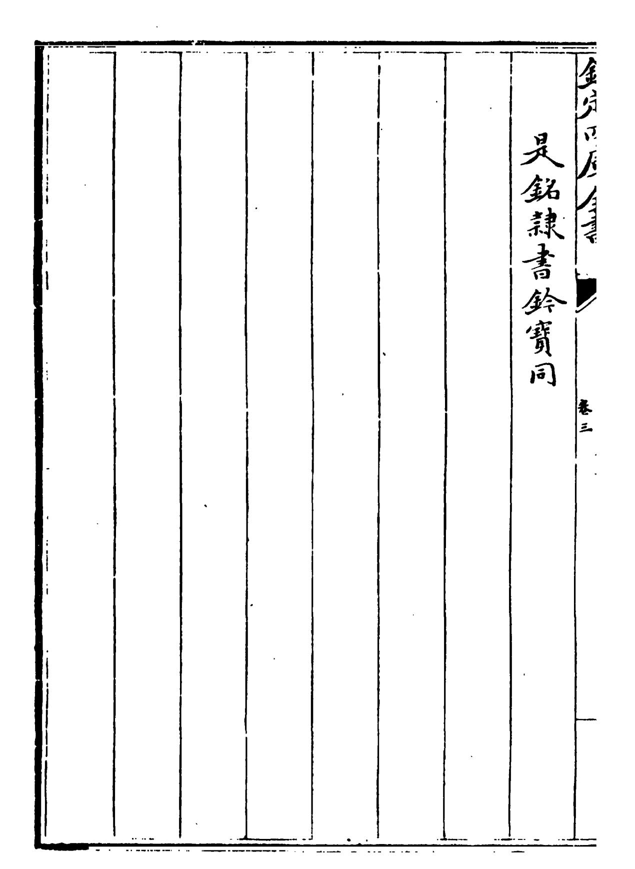
宋澄泥虎符硯背面圖



宋澄泥虎符硯說

硯高四寸五分工寬二寸四分下寬二寸七分厚一寸五分澄泥為之式同漢軏虎伏硯而背有旋紋自左工方斜帶右股遍體青緑𩆍蝕中尚露雷紋幾處細如金錯墨池如偃月受墨處色淡而潤墨鏽濃厚砂斑點點底刻虎符二字篆書符字為青緑所蝕幾不可辨而右寸字尚存仿彿匳內鐫

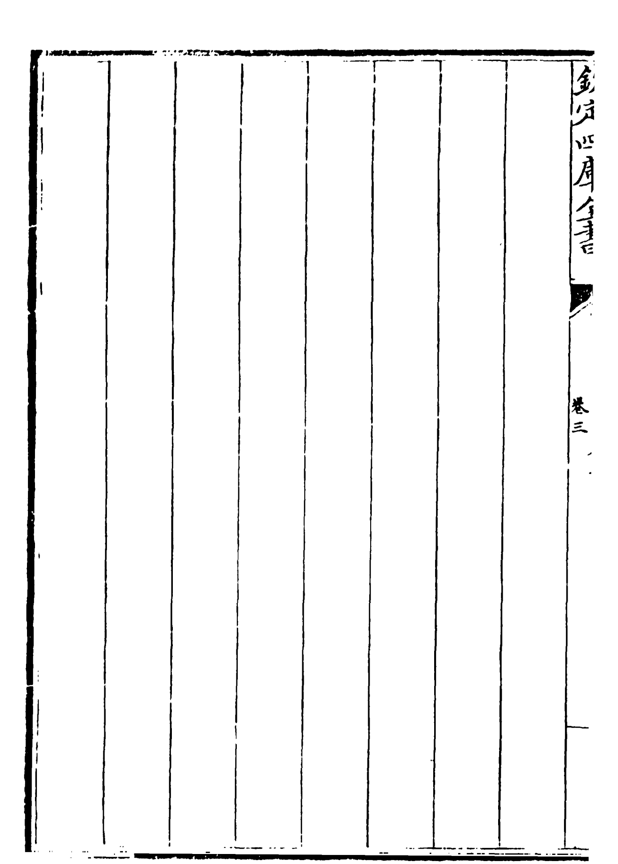
御題銘一首楷書鈐寶二曰古香曰太璞匣蓋內並鐫



吳銘隸書鈴寶同

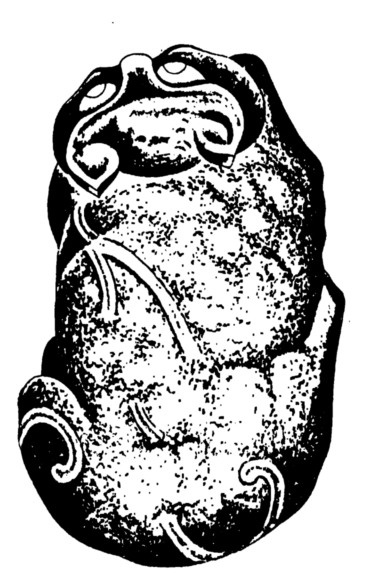
御製宋澄虎符硯銘

聞之說命事須師古也物豈不然於硯尤宜斯語也宋代澄泥具形為伏虎也小篆曰符葢以用於軍旅也磨盾伊誰爰乃成其露布也觀象玩占我則念夫革之九五也自新新民應天順人之矩也古色斑斕文房朝夕與處也曰金曰石無不可也世間萬物曷莫不生於土也

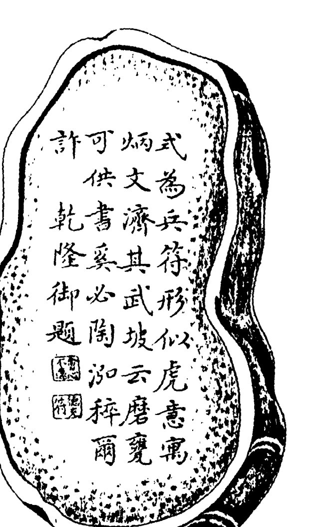


宋澄泥虎符硯外面圖

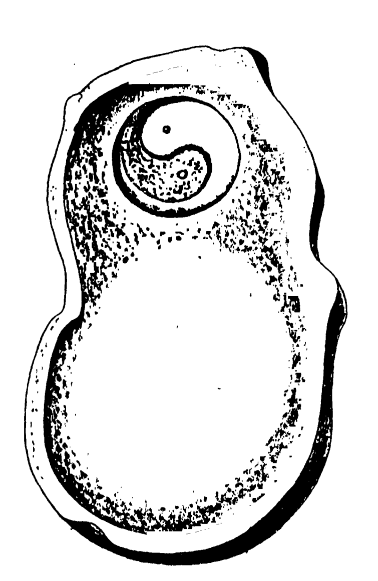
第二硯



宋澄泥虎符硯盖内面圖



宋澄泥虎符硯正面圖



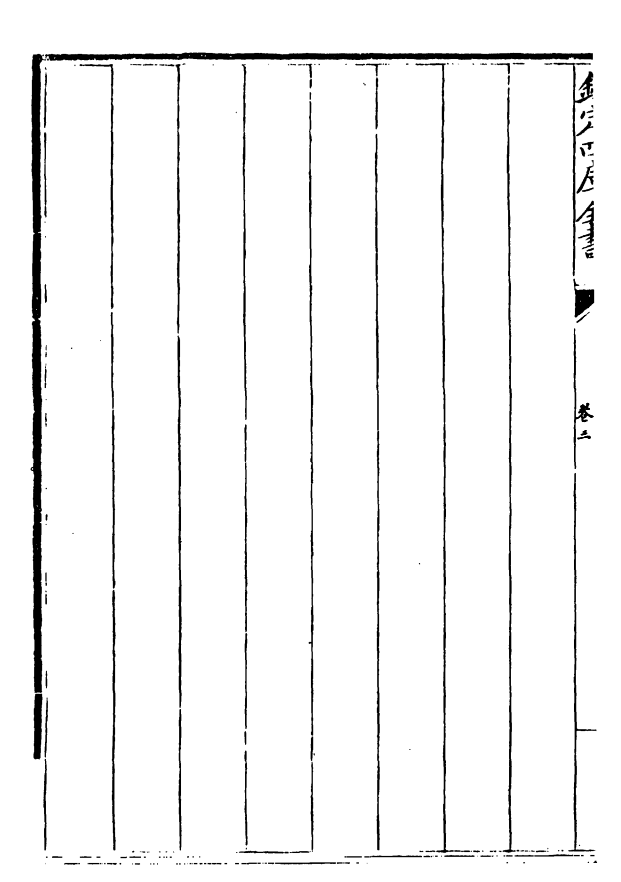
宋澄泥虎符硯背面圖



宋澄泥虎符硯說

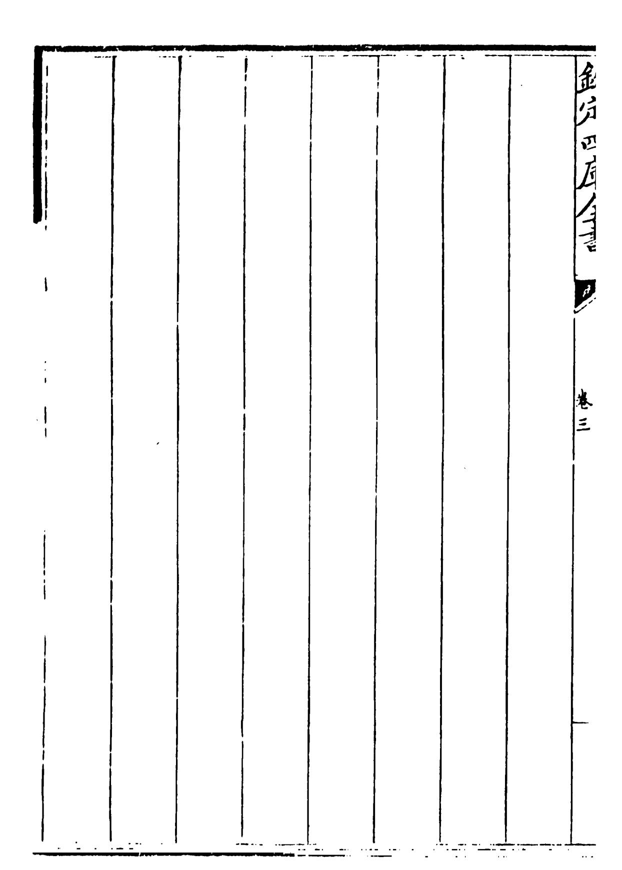
硯高四寸三分上寬二寸三分下寬三寸一分厚約一寸四分許澄泥宋製亦與前同而質稍紫硯蓋虎頭微小旋紋微模糊受墨處橢圓墨池亦作太極圖式底鐫虎符二字篆書蓋內鐫

御題銘一首楷書鈐寶二曰會心不遠曰德充符匣蓋內並鐫是銘隸書鈐寶二曰比德曰朗潤



御製題宋澄泥虎符硯

式為兵符形似虎意寓炳文濟其武坡云磨甕可供書奚必陶泓稱爾許



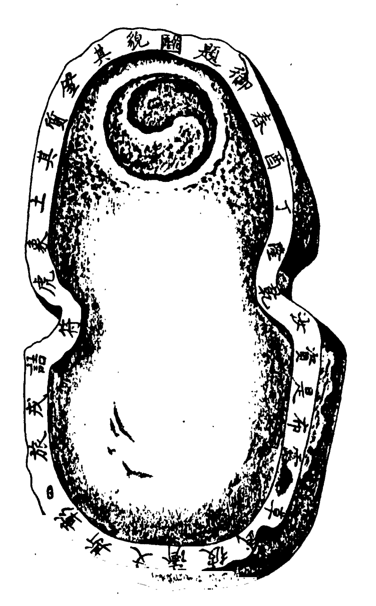
宋澄泥虎符硯盖外面圖第三硯



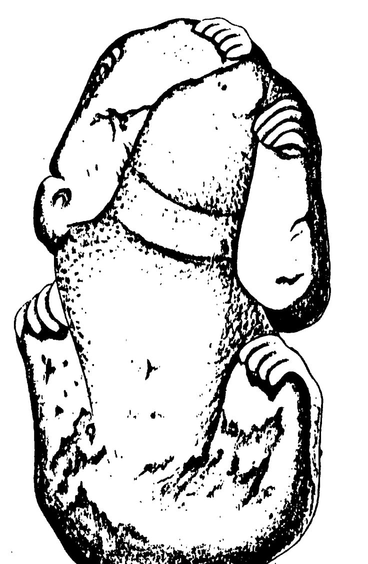
宋澄泥虎符硯蓋内面圖



宋澄泥虎符硯正面圖



宋澄泥虎符硯背面圖



宋澄泥虎符硯側面圖

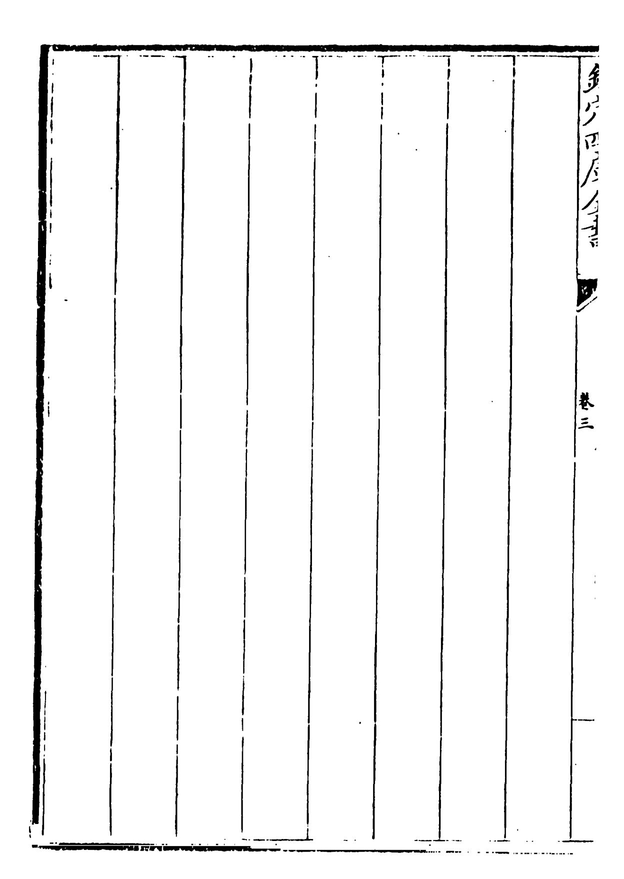
宋澄泥虎符硯說

硯高四寸六分許工寛二寸四分下寛二寸七分厚一寸五分許赤色堅潤亦宋澄泥製體式正同惟虎首兩耳尖而旁出後兩足微仰而出爪通體有蟠夔紋中稍剥蝕腰以下重帶旋紋盝内鐫俞北虎符式鳳味失景采十字篆書無欵硯面中束如壺盧墨池亦作太極圖式底多敲落痕工下合縫處右鐫以昭信兵四字左鐫國以永寧四字俱

篆書亦無欵硯面邊周鐫

御題銘一首篆書鈐寶一曰乾隆匣蓋內並鐫是銘隸

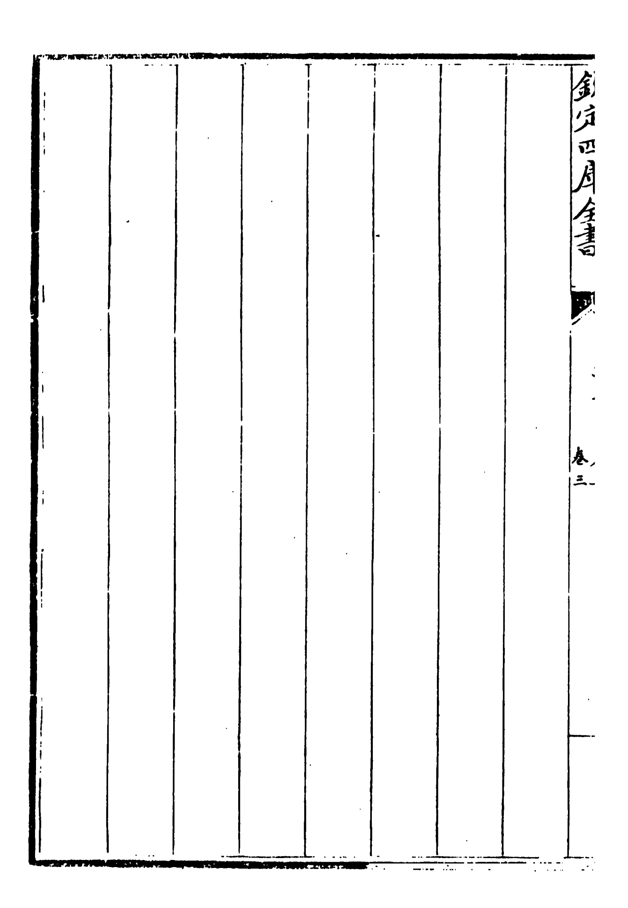
書鈐寶二曰幾暇怡情曰得佳趣



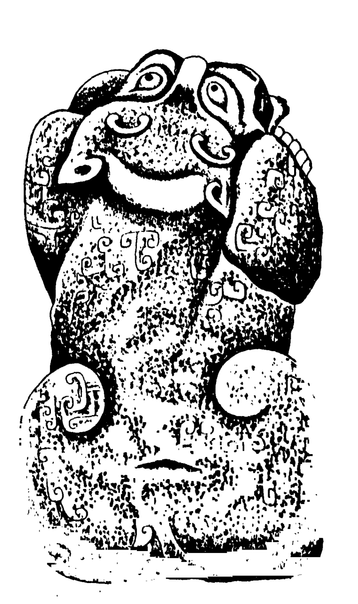
御製宋澄泥虎符硯銘

虢其金質其土象虎符詰戎旅彰斯文濟彼武草露布

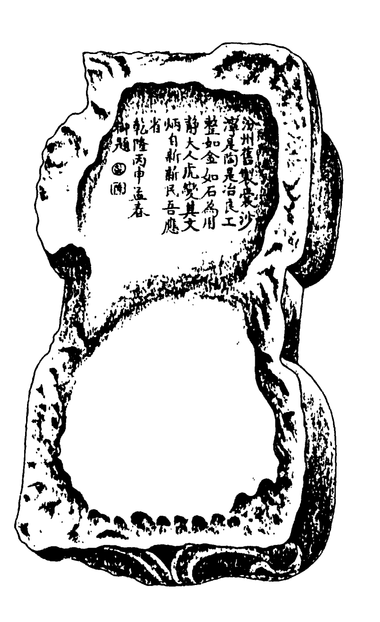
是資汝



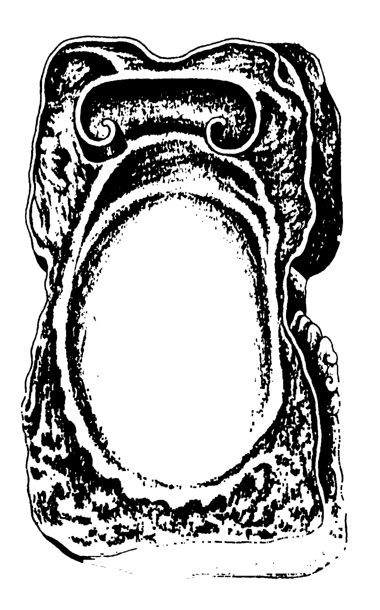
宋澄泥虎符硯蓋外面圖 第四硯



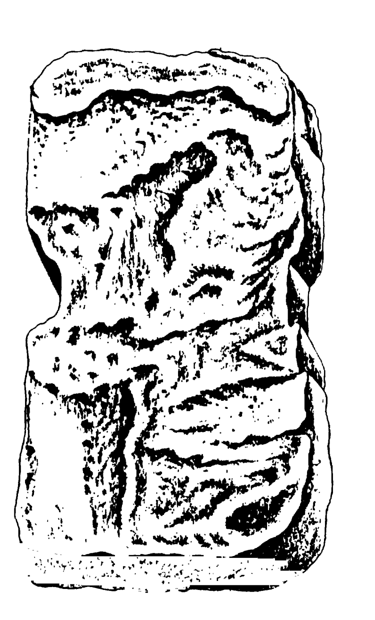
宋澄泥虎符硯蓋內面圖



宋澄泥虎符硯正面圖



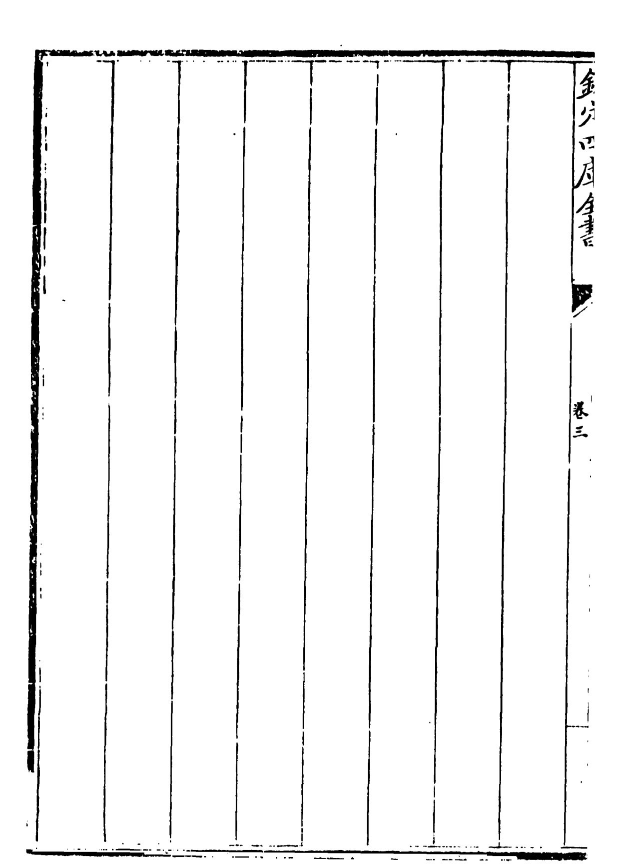
宋澄泥虎符硯背面圖



宋澄泥虎符硯說

硯高四寸四分工寛二寸五分下如之厚寸五分許亦澄泥宋製與前同而色淡黄形體畧方硯蓋虎頭亦方而右顧遍體皆臥蠶紋微有剥落硯面及蓋合縫處亦多剥落硯池作如意式下覆底全剥蝕無虎足跧伏形蓋内鐫

御題銘一首篆書鈐寶二曰乾隆匣蓋内並鐫是銘隸書鈐寶一曰德充符



御製宋澄泥虎符硯銘

汾州舊製囊沙渟是陶是冶良工埏如金如石為用靜

大人虎變其文炳自新新民吾應省

宋澄泥石函硯蓋外面圖

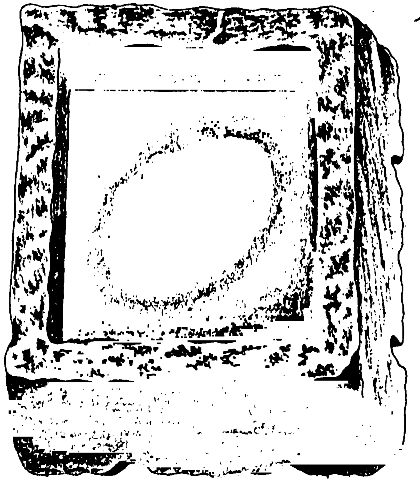
繪圖十分之八

第一硯

宋澄泥石函硯蓋內面圖


絳州泥誰為澄端溪石
誰為形泥而石非所料
石而泥非所較一而二
二而一水為入墨為出
背劃井思復古也面磨
凹不可補也經世脩身
宜思何以自處也
乾隆丁酉新春御銘

宋澄泥石函硯正面圖



宋澄泥石函硯背面圖



宋澄泥石函硯左方側面圖

鼎迶井焱何極青
霞流貯菖液靈威
小兒在汝側

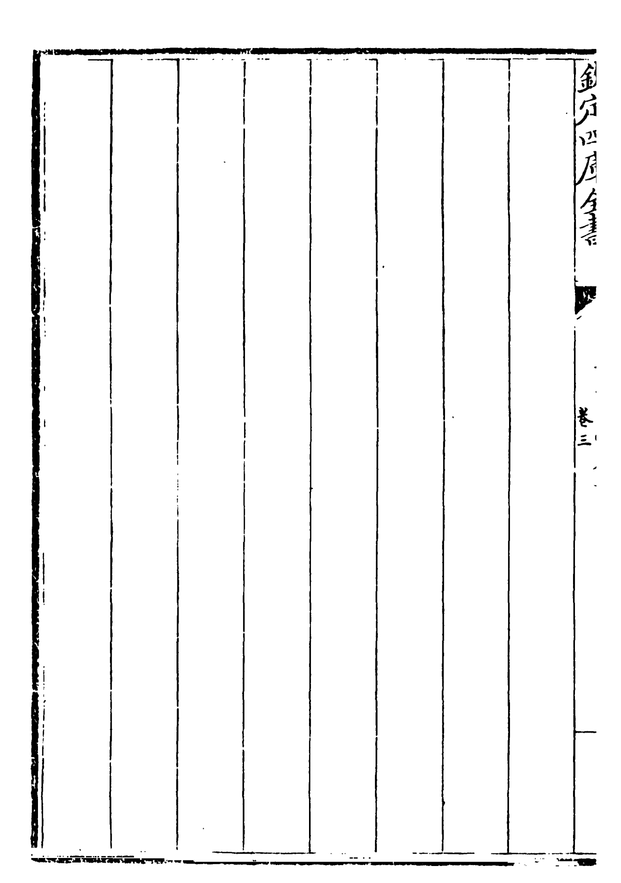
宋澄泥石菌硯說

硯底高四寸五分蓋高三寸七分底工方寬四寸許下寬四寸三分蓋工方寬三寸四分下寬三寸六分斗檢形下豐工銳底蓋通厚一寸八分澄泥中剖不加礱治自然關笱蓋外面鐫石菌二字篆書内面深三分中鐫

御題銘一首隸書鈐寶一曰德充符受墨處亦深三分許工方為墨池硯背刻為井字中圓如井欄左側

底蓋合縫處鐫銘十九篆書無款匣蓋鐫

御題銘與硯同隸書鈐寶一曰會心不遠

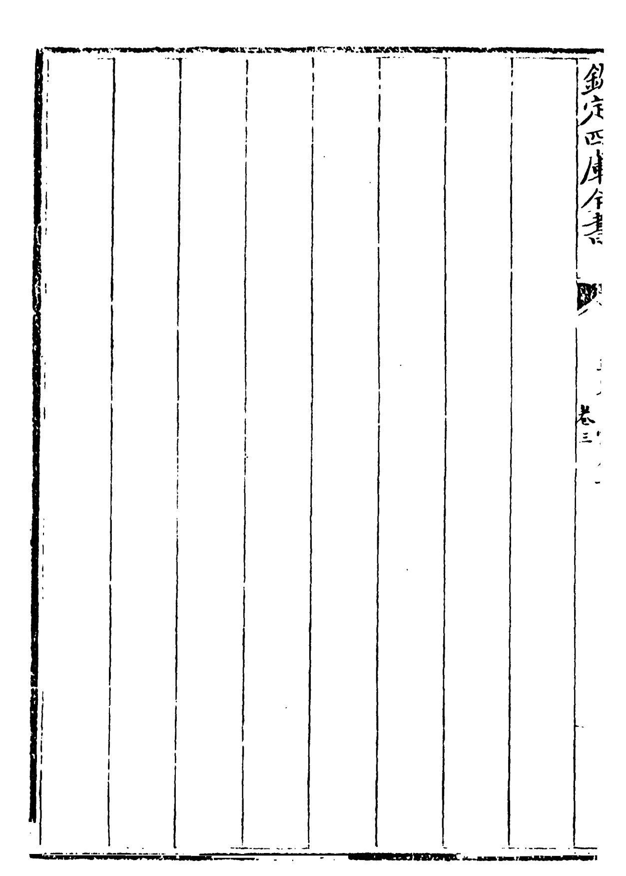


御製宋澄石函硯銘

絳州泥誰為澄端溪石誰為形泥而石非所料石而泥非所較一而二二而一水為入墨為出背畫井思復古也面磨凹不可補也經世修身宜思何以自處也

無名人銘　鼎適井焱何極青霞流貯菖液靈威

小兒在汝側



宋澄泥石函硯蓋外面圖 第二硯

石函

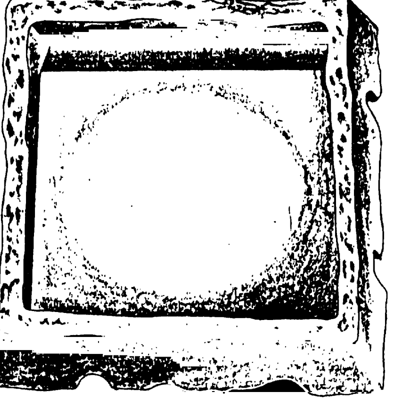
宋澄泥石函硯蓋内面圖

石函同舊具體而微銘辭復同孰辨是非乾坤闔闢無縫天衣泥而成石殊途同歸文以載道事在人為

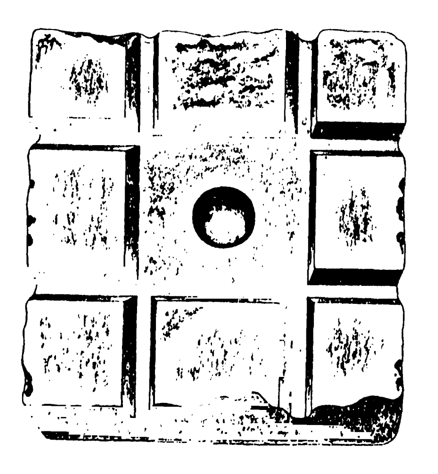
乾隆戊戌御銘

[seal]

宋澄泥石函硯正面圖



宋澄泥石函硯背面圖



宋澄泥石函硯左右側面圖

鼎逌井焱何極
青霞流貯昌液
靈威朕兒在我側

懈

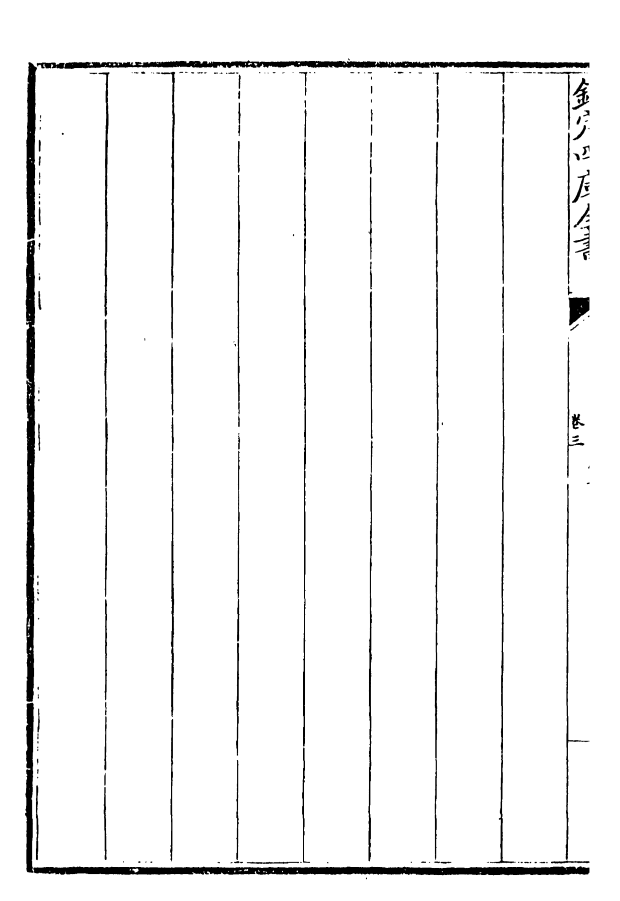
宋澄泥石函硯說

硯正方為斗檢式厚一寸四分面縱横各二寸七分底縱横各三寸三分宋時澄泥製刳為石函工下自然渾合下函為硯受墨處正平工方斜入墨池約深二分許工函為葢面有剥蝕痕鐫石函二字篆書葢内鐫

御題銘一首楷書鈐寶一曰德充符左側工下函合縫處鐫銘十九字篆書下函右側有原博二字方印

一下凿背刻作井字形中圓如井口是硯質細而潤製作亦古與前石函硯式相仿惟此銘內肰字我字彼作小字汝字稍異耳亦不署名不知何人作原博係明吳寬字想曾經鑒用者匣蓋鐫

御題銘與硯同隸書鈐寶一曰幾暇怡情

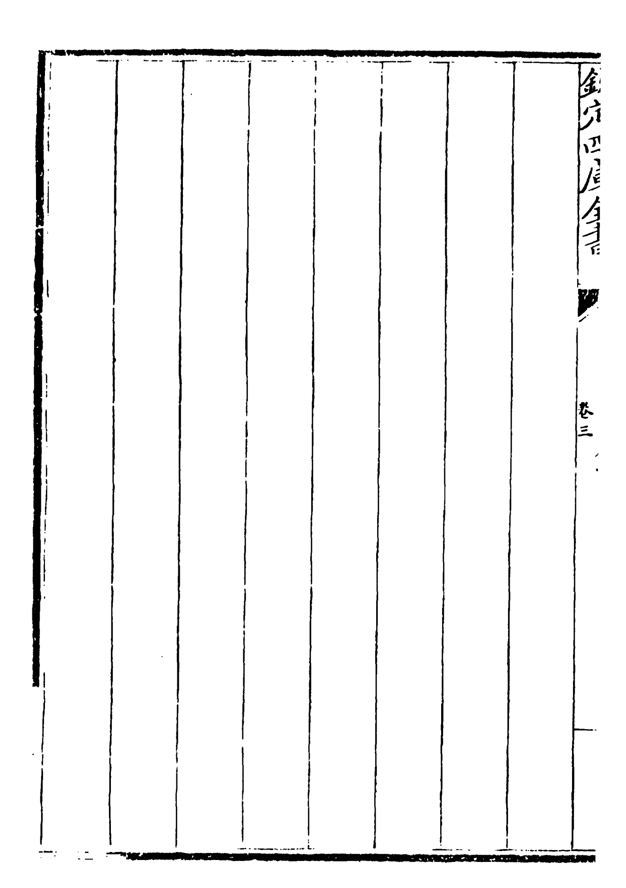


御製宋澄泥石函硯銘

石函同舊具體而微銘辭復同孰辨是非乾坤闢闔無縫天衣泥而成石殊途同歸文以載道事在人為

無名人銘　鼎適井焱何極青霞流貯篙液靈咸

肬兒在我側



宋澄泥石函硯蓋外面圖

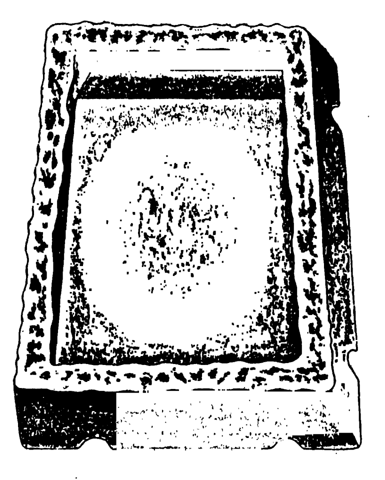
繪圖十分之八

第三硯

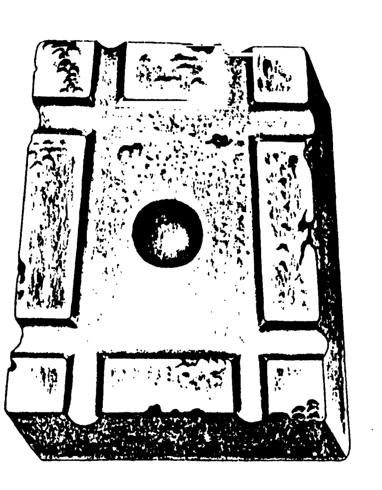
宋澄泥石函硯蓋内面圖

瓦以漢稱遠或偽成泥以宋澄
近而可徵遂兹其三石函製同
寓法化報三身義精况矜凡夫
寒山用經憶彼隱處我留偶停
片雲之軒水綠山青想其揮毫
疏助性靈而何資然懋勤是登
擬詢陶泓何以貢情
乾隆己亥新春御銘

宋澄泥石函硯正面圖



宋澄泥石菌硯背面圖



宋澄泥石函硯左方側面圖

發我玄光助我靈
筆傳百十世壽永
月日
宣光

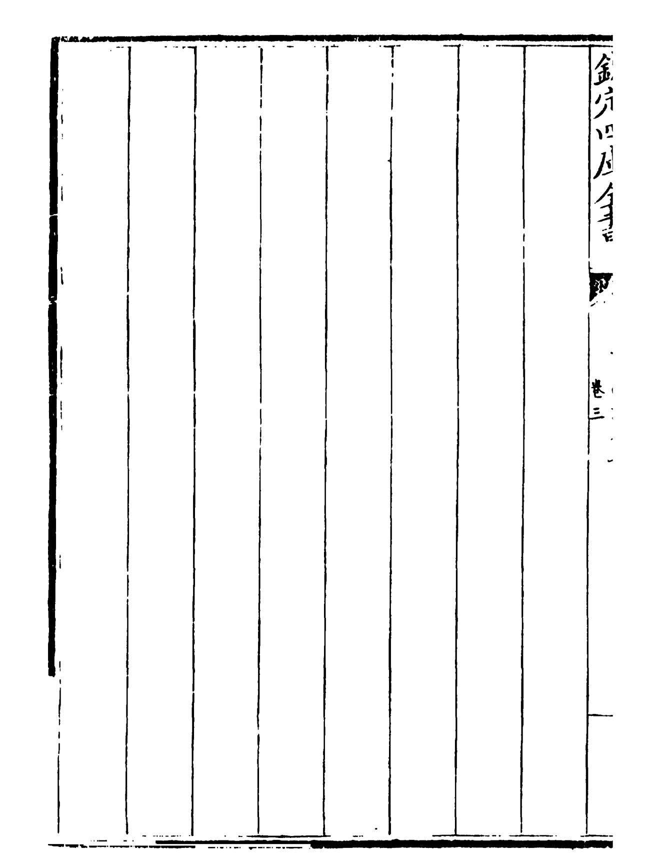
宋澄泥石角硯說

硯高三寸七分上寬二寸七分下寬三寸三分益厚七分底厚八分許通厚一寸五分澄泥為之中剖處凹凸自然不加礱治蓋面左方及左右下方俱有剥蝕正中鐫石角二字篆書蓋裏深三分鐫

御題銘一首楷書鈐寶二曰比德曰朗潤硯面正平而微窪上方墨池深三分許硯背作井字中圍如井形亦微有剥蝕左側合縫處鐫銘十六字篆書末

署宣光二字款行書首有片雲二字楷圓印一末有凡夫二字方印一考明趙宧光蘇州人號凡夫隱寒山工篆書是硯較前二硯土質稍粗似遜一籌而製式相同且經凡夫鑒藏亦可寶也匣蓋鐫

御題銘與硯同隸書鈐寶一曰古香

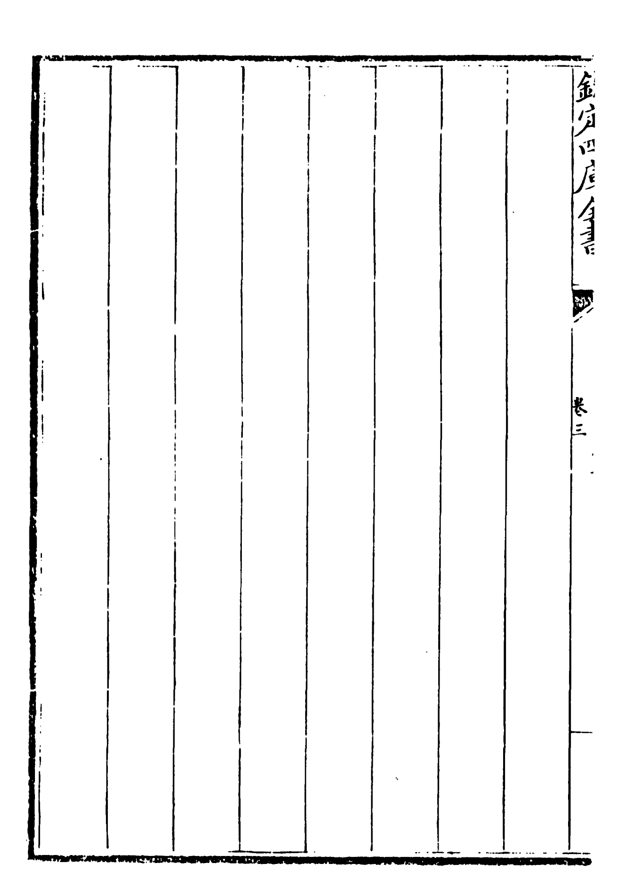


御製宋澄泥石函硯銘

凡以漢稱遠或偽成泥以宋澄近而可徵逮茲其三石函製同寓法化報三身義精況鈴凡夫寒山用經憶彼隱處我曾偶停片雲之軒水綠山青想其揮毫益助性靈而何贊然懋勤是登擬詢陶泓何以貢情

月日

趙宧光銘　發我元光助我靈筆傳百千世壽永



宋翠濤硯正面圖 繪圖十分之八

宋翠濤硯背面圖



宋翠濤硯側面圖

宋研

剛而柔翠欲流用以敎言萬春秋　乾隆御識

翠濤

宋翠濤硯說

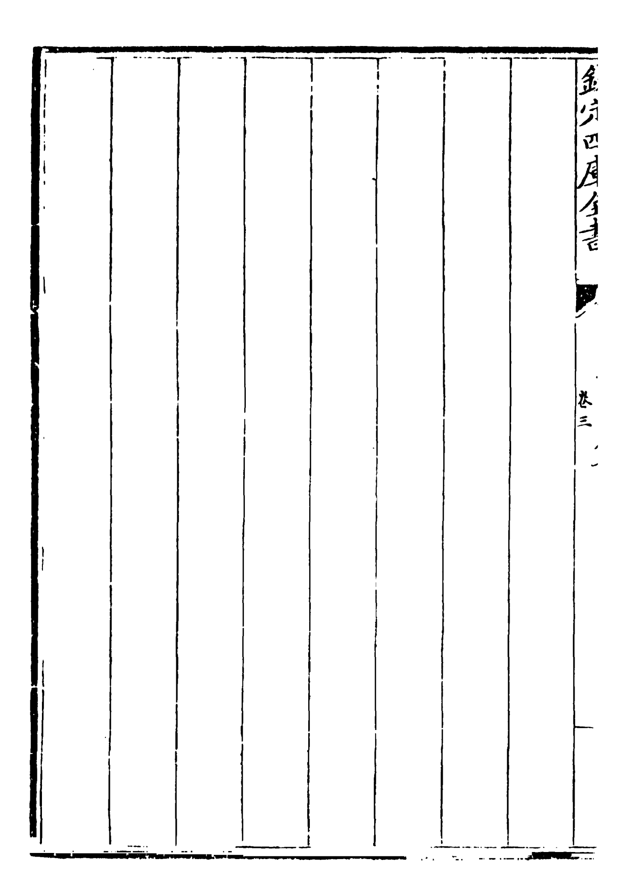
硯高六寸寬四寸厚一寸宋澄泥製受墨處寬平與墨池通池深六分池左有銅器融蝕痕右粘五銖錢一枚硯首側鐫宋硯二字隸書左側鐫

御題銘一首楷書鈐寶二曰幾暇怡情曰得佳趣右側鐫翠濤二字隸書兩跗俱有剥蝕是硯色如黃玉入土年久銅氣蒸蝕蒼翠欲滴墨鏽亦復深透可稱硯林逸品匣蓋外鐫

御題銘與硯同楷書鈐寶一曰乾隆宸翰エ鈐寶一曰

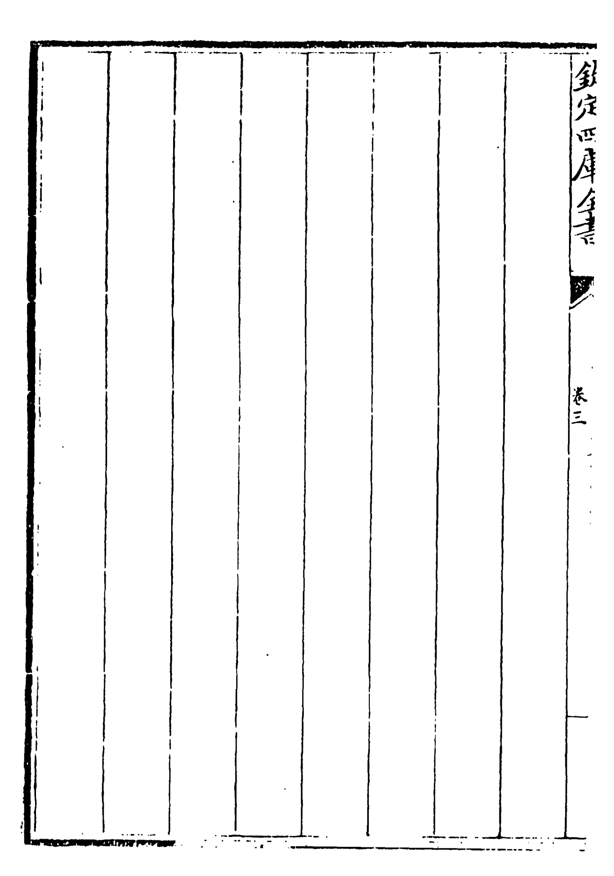
乾隆內鐫宋硯二字匣底內鐫翠濤二字俱隸書

外鐫標識曰庚楷書



御製宋翠濤硯銘

剛而柔翠欲流用以敷言萬春秋



宋方井硯正面圖

繪圖十分之六

宋方井硯背面圖

冽寒泉潤嘉頳立體於靜

靜田斯永養而不窮者井

也

乾隆御識

乾

隆

宋方井硯側面圖

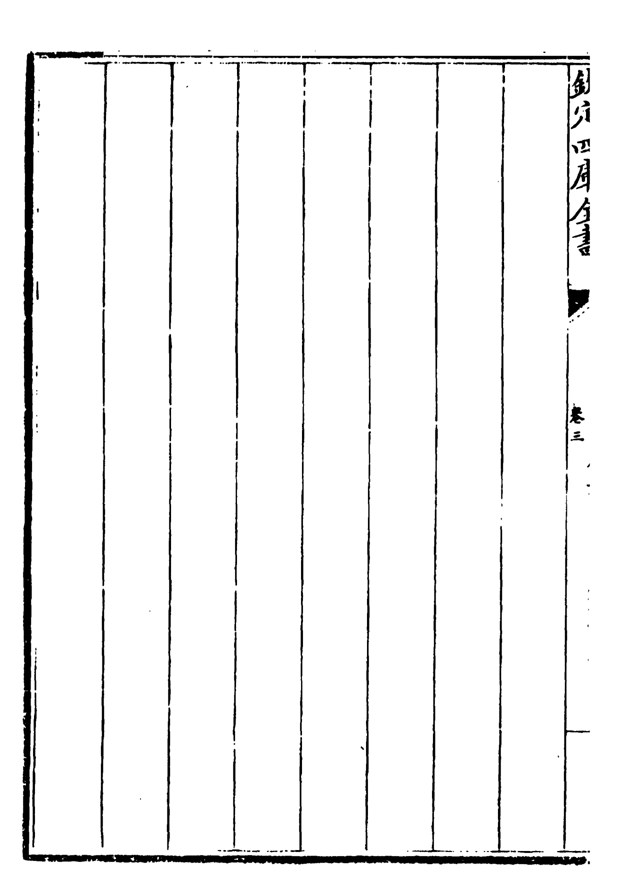
宋方井硯說

硯高八寸四分寬五寸五分厚一寸宋澄泥製周刻溝塍面為井字中平如畦墨池深廣容墨勺許池閒刻卧牛二神態宛然工方側鐫宋硯二字右側鐫方井二字並隸書周側及附古痕駁蝕墨華斑斕高似孫硯箋所云玉色金聲者庶幾近之硯

背鐫

御題銘一首行書鈐寶二曰乾隆亟薔鐫

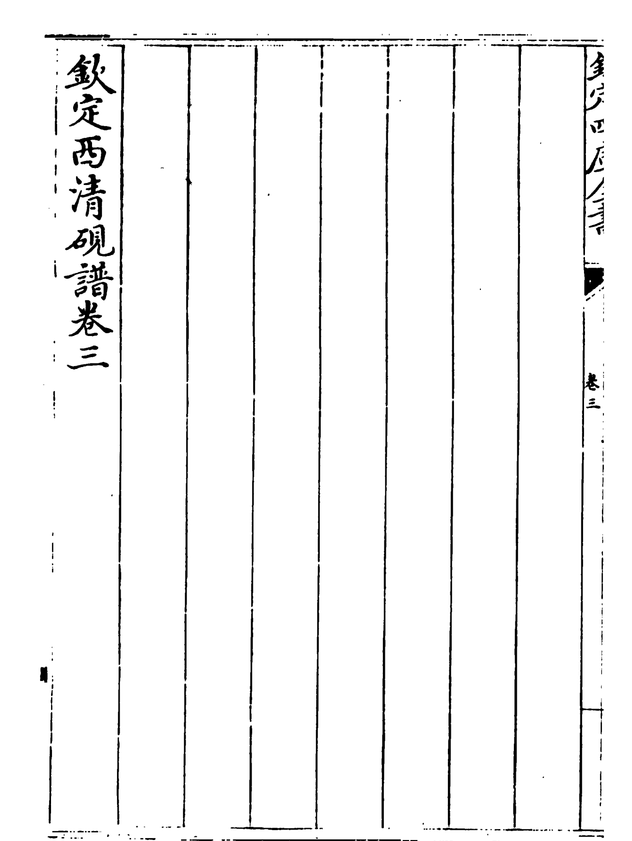
御題銘與硯同行書鈐寶二曰得佳趣曰乾隆宸翰匣
底內鐫方井二字隸書鈐寶一曰乾隆御玩外鐫
標識曰壬揩書



御製宋方井硯銘

洌寒泉潤嘉穎立體於静福田斯永養而不窮者井也

乾隆御賞



欽定西清硯譜卷三